

Université Cadi Ayyad
Faculté des Lettres et des sciences Humaines
Formation doctorale : Discours Traduction et Patrimoine
Laboratoire : Langue Identité Médias Patrimoine et Tourisme

Sujets proposés par les membres du laboratoire LIMPACT

Sujet	Nom de l'encadrant et coordonnées	Etablissement d'attache
Le cinéma et l'audiovisuel marocains au féminin	Bouhouhou Ayoub. A.bouhouhou@uca.ac.ma 06 700 99 189	FLSH Marrakech
Réalisation des portraits des femmes derrière la caméra	Bouhouhou Ayoub. A.bouhouhou@uca.ac.ma 06 700 99 189	FLSH Marrakech
Représentations et/ou représentativité féminines dans l'espace audiovisuel marocain	Bouhouhou Ayoub. A.bouhouhou@uca.ac.ma 06 700 99 189	FLSH Marrakech
1- : La fabrique romanesque du patrimoine modalités et enjeux : le cas du roman marocain post 2000	AMRAOUI ABDELAZIZ a.amraoui@uca.ac.ma	FLSH Marrakech
2- FEMMES ET VILLE DANS LE CINEMA MAROCAIN	AMRAOUI ABDELAZIZ a.amraoui@uca.ac.ma	FLSH Marrakech
Tracing the Literary Voice in African Women -1 Migrant Creative Writing.	h.elaiissi@uca.ac.ma Hanane El Aissi	FLSH Marrakech
The Question of Cultural Alterity in Neo--2 Orientalist Social Media.	h.elaiissi@uca.ac.ma Hanane El Aissi	FLSH Marrakech
Decoloniality in African Literature.-3	h.elaiissi@uca.ac.ma Hanane El Aissi	FLSH Marrakech
1- Moroccan EFL Textbooks as a Predictor of Attitude Towards Learning English as a Foreign Language	ذ. رشيد الدالي 0670099194 r.eddali@uca.ma	FLSH Marrakech
2. Visual Impairment in Higher Education: Teaching and Learning Strategies	ذ. رشيد الدالي 0670099194 r.eddali@uca.ma	FLSH Marrakech
3. The Social and Cultural Appropriateness of the Moroccan EFL Textbook: High School EFL Textbooks as a Case Study	ذ. رشيد الدالي 0670099194 r.eddali@uca.ma	FLSH Marrakech
1- Langue et intelligence artificielle: Apport ou l'altération de la norme linguistique	Anas moutia	FLSH Marrakech

2- Discours médiatique en temps de crise : entre transmission et régulation de l'opinion publique. Etude de cas	Anas moutia	FLSH Marrakech
Interférence et dialogue des arts dans le cinéma -1 marocain	Karima BENELBIDA karima.benelbida@uca.ac.ma	Faculté Semlalia
Altérité et identité dans le cinéma marocain-2	Karima BENELBIDA karima.benelbida@uca.ac.ma	Faculté Semlalia
Mémoire et patrimoine dans le cinéma marocain -3	Karima BENELBIDA karima.benelbida@uca.ac.ma	Faculté Semlalia
Impact de l'usage de l'Intelligence Artificielle sur le développement de la compétence scripturale chez les lycéens marocains	Mohamed Lahlou	FLSH Marrakech
Etude pragmatique de la communication écrite numérique des entreprises marocaines.	Mohamed Lahlou	FLSH Marrakech
Figures de l'engagement : Milan kundera, Abdelkébir Chahatibi, Sony Labou Tansi	Khadija EL MOUWAHIDI	FLSH Marrakech
Enseignement et éducation au Patrimoine	M. Martah M. GARNIER BRUNO	FLSH Marrakech
« Représentations de l'exil dans la littérature francophone »	A. Moucherif	FLSH Marrakech
The philologia of ancient inscriptions in Morocco	El Haloui A	FLSH Marrakech
Accelerating English learning in professional contexts	El Haloui A	FLSH Marrakech
The construction of the feminine in travel narratives and Media	Fatima-Zohra IFLAHEN	FLSH Marrakech

Digital Activism : Towards New forms of Women's empowerment	Fatima-Zohra IFLAHEN	FLSH Marrakech
Towards a framework of Intangible Heritage Transmission in Education	Fatima-Zohra IFLAHEN	FLSH Marrakech
The Representation of Women in Moroccan Contemporary Cinema	Fatima-Zohra IFLAHEN	FLSH Marrakech
Inclusive Higher Education in Context : Critical Perspectives	Fatima-Zohra IFLAHEN	FLSH Marrakech

Signature : Ayoub Bouhouhou