

مركز دراسات الدكتوراه في الآداب والعلوم الإنسانية والفنون وعلوم التربية

- تكوين الدكتوراه: الفلسفة: التاريخ والممارسات النقدية

- المسؤول: جمال راشق

- وصف مقتضب لتكوين الدكتوراه:

يستهدف هذا التكوين المؤطر تحت عنوان: "الفلسفة: التاريخ والممارسات النقدية"، توفير فضاء بحثي مفتوح للطلبة والأساتذة الباحثين. وهو تكوين ينظر في مجمل تاريخ الفلسفة، أخذاً في الاعتبار إسهامات الحكمة الشرقية وغيرها، مروراً بالقول الفلسفي اليوناني، فالعصر الوسيط ثم أشكال التفكير والتفلسف في الزمن الراهن.

يتعلق الأمر، إذن، بمقاربة بحثية تروم النظر إلى تاريخ الفلسفة في "وحدته المتعددة"؛ هذه المتجسدة في وحدة وتعدد المفاهيم والقضايا والإشكالات، وبما من شأنه أن يسمح "بتاريخ كلي" قد يوطر مسارات القول الفلسفي.

ومن هذا المنطلق يسعى هذا المشروع العالم في دكتوراه: "الفلسفة: التاريخ والممارسات النقدية" إلى الانفتاح الواعي على مختلف المدارس والمذاهب والمناهج والنصوص الفلسفية، من فيلولوجيا وبنوية وهيرمنوطيقا وفينومينولوجيا وتفكيكية، وتحليلية ودراسات مقارنة..، وعلى جميع الإشكاليات؛ المعرفية منها، والأنطولوجية والأخلاقية والسياسية والمنطقية-اللغوية، فضلا عما تعلق منها بتاريخ العلوم والإبستمولوجيا وانتقال المعارف عبر الأزمنة التاريخية والأمم والحضارات. هذا، مع استحضار أشكال الوصل بين الفلسفة النظرية والعملية (التطبيقية) عبر الجدل المستأنف بين تاريخ الفلسفة وأشكال الوعي النقدي لهذا التاريخ.

- المحاور الأساسية للبحث:

1. حكمة الشرق،
2. الفلسفة اليونانية،
3. مدرسة الاسكندرية والفلسفة البيزنطية،
4. الفلسفة الوسيطية: عربية إسلامية، مسيحية لاتينية، يهودية عبرية،
5. النهضة والأنوار،
6. الفلسفة الحديثة،
7. الفلسفة المعاصرة،
8. الفلسفة وقضايا المجتمع،
9. المنطق وفلسفة اللغة،
10. تاريخ العلوم والابستمولوجيا والعلوم المعرفية،
11. فلسفة الجمال
12. الفلسفات التطبيقية وأخلاقيات العلم والطب،
13. الذكاء الصناعي والمدن الذكية،
14. الفلسفة الاجتماعية المعاصرة والنظرية النقدية الجديدة (الجيل الثالث لمدرسة فرانكفورت)،
15. فلسفة الذهن وفلسفة السيكلوجيا،