

جامعة القاضي عياض  
مركز دراسات الدكتوراه  
(الآداب والعلوم الإنسانية والفنون وعلوم  
التربية)



تكوين الدكتوراه: الدرس اللغوي والنصوص الشرعية والأدبية

مؤسسة التوطين: كلية اللغة العربية

المسؤول عن التكوين: محمد الفرجي

## لائحة مواضيع البحث المقترحة

برسم الموسم الجامعي 2024-2025م

المختبر	الأستاذ المؤطر	عنوان البحث
اللغة والنص	محمد الطبراني	1- مناهج شراح غريب الموطأ في الغرب الإسلامي: رصْفٌ ووصْفٌ. 2- منهج التعاضد المغربي في التفسير البسيط لأبي الحسن الواحدي (ت 468 هـ).
اللغة والنص	ربيعة العمراني الإدريسي	1) علم المناسبات القرآنية وتحليل الخطاب: قراءة في كتاب نظم الدرر في تناسب الآيات والسور لبرهان الدين البقاعي. 2) التوجيه النحوي وأثره في تحديد الوقوف عند الإمام الهبطي.

اللغة والنص	مليكة ناعيم	1- النقد النحوي في حواشي ابن هشام الأنصاري (ت.761هـ) 2- النقد النحوي في كتب التفسير بالغرب الإسلامي 3- أفعال الحواس في القرآن الكريم مقارنة نحوية دلالية... 4- التوكيد في القرآن الكريم مقارنة نحوية دلالية/ تداولية.
اللغة والنص	هشام فتح	1. التضاد في اللغة العربية: الأسس المعرفية والوظائف البيداغوجية 2. المبني للمجهول في اللغة العربية: الأسس المعرفية والوظائف التداولية
اللغة والنص	عبد الكبير الفقار	- التأويل النحوي في مصادر إعراب الحديث النبوي وأثره في دلالة النص
اللغة والنص	محمد الفرجي	- أنظار سيبويه في شروح "حز الأمانى ووجه التهاني" (الشاطبية): دراسة في الأبنية والنظوم
اللغة والنص	سناء السميح	1) La traduction française des miracles coraniques 2) الإعجاز العلمي في القرآن الكريم بين العلم والترجمة
اللغة والنص	مولاي أحمد أمحرزي علوي	1- النقد اللغوي في تراث ابن العربي المالكي. 2- التوجيه اللغوي لأحاديث الأحكام وأثره في اختلاف الفقهاء
اللغة والنص	ريحانة اليندوزي	1- أثر اللغة في الترجيح الفقهي عند الإمام المازري. 2- أثر اللغة في الترجيح الفقهي عند ابن بطال.

تكامل المناهج وتحليل الخطاب	الحسين أيت مبارك	- الشعر المغربي الحديث: قراءة في ضوء السيميائيات المعرفية
تكامل المناهج وتحليل الخطاب	عادل عبد اللطيف	- الحجاج في الشعر العربي الحديث
تكامل المناهج وتحليل الخطاب	أحمد قادم	1- الحكاية الحسانية: مقارنة سيميائية ثقافية 2- اشتغال البديع في المديح النبوي: مقارنة بلاغية للشعر الصوفي بالسينغال
تكامل المناهج وتحليل الخطاب	عتيقة السعدي	1- النثر الفني بالأندلس: مقارنة أسلوبية 2- التراجم الغريبة بالأندلس: مقارنة بلاغية 3- الترجمة السياقية للمصطلحات القرآنية: مقارنة تداولية
تكامل المناهج وتحليل الخطاب	عبد العلي قادا	1- حجاجية السرد في الرواية النسوية المغربية 2- التحليل النقدي للخطاب السياسي 3- الاستعارة في العلوم: دراسة معرفية 4- الرسائل الأدبية: مقارنة تداولية
تكامل المناهج وتحليل الخطاب	سعيد العوادي	1- بلاغة الأدب الرقمي 2- قصيدة النثر في المغرب: قراءة بلاغية 3- حجاجية الخطاب السياسي المغربي 4- الخطاب الإشهاري في المغرب: قراءة بلاغية
تكامل المناهج وتحليل الخطاب	كمال الزماني	1- بلاغة الجمهور في الخطاب 2- الإقناع بالعواطف في الخطاب 3- بلاغة الحجاج في الخطاب الإعلامي 4- بلاغة السخرية في الخطاب
تكامل المناهج وتحليل الخطاب	وردة البرطيع	1- السرد من التخيل إلى التأريخ: دراسة تداولية 2- تدريس الحجاج في المقام التعليمي-تنمية البعد النقدي لدى المتعلم 3- الحجاج في الخطاب القانوني: لغة المرافعات الجنائية نموذجا 4- لغة المرافعات الجنائية في ضوء نظرية الأفعال الكلامية: مقارنة تداولية

تكامل المناهج وتحليل الخطاب	حسبية الدار	1- الواقع الرقمي للغة العربية بين التحدي والقصور 2- دور المعاجم الرقمية في اكتساب اللغة العربية.
تكامل المناهج وتحليل الخطاب	إبراهيم نادن	1- الصورة في الخطاب الشعري المغربي المعاصر. 2- الأدب المقارن في الدرس الأدبي العربي. 3- الاجناس الأدبية في الأدب المغربي: دراسة ببليوغرافية. 4- الأنساق الثقافية في الخطاب النثري التراثي.
تكامل المناهج وتحليل الخطاب	فاتحة سلايحي	1- المحكي التاريخي في الرواية الرقمية العربية 2- أدب الرحلة في الغرب الإسلامي
تكامل المناهج وتحليل الخطاب	سيدي عمار أزروال	-La Poétique du manuscrit (dans l'art et la littérature). Choix libre du corpus.
اللسانيات وأنساق الثقافات	Fatima Ez-zahra BENKHALLOUQ- FLAM <a href="mailto:fz.benkhallouq@uca.ma">fz.benkhallouq@uca.ma</a>	- Le patrimoine chansonnier Amazighe
اللسانيات وأنساق الثقافات	Fatima Ez-zahra BENKHALLOUQ/ Ouidiane EL AREF -FLAM <a href="mailto:ou.elaref@uca.ac.ma">ou.elaref@uca.ac.ma</a> <a href="mailto:fz.benkhallouq@uca.ma">fz.benkhallouq@uca.ma</a>	-Valorisation du patrimoine marocain : perspectives multidisciplinaires
اللسانيات وأنساق الثقافات	Ouidiane EL AREF-FLAM <a href="mailto:ou.elaref@uca.ac.ma">ou.elaref@uca.ac.ma</a>	1-Communication interculturelle : Impact de l'intégration des étudiants étrangers à l'université marocaine 2- La tradition orale marocaine à l'Ere des réseaux sociaux : communication et préservation culturelle
اللسانيات وأنساق الثقافات	Moulay Abdelaziz SABTI- FLAM <a href="mailto:my.sabti@uca.ac.ma">my.sabti@uca.ac.ma</a>	1-Traduction et traitement automatique des langues naturelles 2-Les LANSAD et leurs usages linguistiques

		<p>3-La médiation culturelle et l'IA</p> <p>4-Les littéracies universitaires et la question du genre</p>
<p>اللسانيات وأنساق الثقافات</p>	<p>Rajaa BABALAHCEN- <a href="mailto:r.babalahcen@uca.ma">r.babalahcen@uca.ma</a></p>	<p>1- Symboles mystiques dans l'oeuvre de Djalâla-od-DînRûmî : exploration des voies spirituelles à travers la poésie soufie</p> <p>2- La traduction à l'ère de l'Intelligence artificielle</p>
<p>اللسانيات وأنساق الثقافات</p>	<p>LEMGHARI El Mustapha e.lemghari@uca.ma BABALAHCEN Rajaa r.babalahcen@uca.ma</p>	<p>- Métaphores conceptuelles et stéréotypes culturels</p>
<p>اللسانيات وأنساق الثقافات</p>	<p>FATHI Adel: fathiadil56@gmail.com BABALAHCEN Rajaa, r.babalahcen@uca.ma</p>	<p>- Évolution et transformation de l'écriture romanesque chez les écrivains contemporains</p>
<p>اللسانيات وأنساق الثقافات</p>	<p>Radouane LAAOUINAT radouane.laaouinat@uca.ac.ma</p>	<p>1-La construction de l'identité nationale dans les œuvres littéraires</p> <p>2- Représentations de l'altérité dans différentes traditions littéraires</p> <p>3- Études des œuvres littéraires traitant de l'esclavage et d'autres traumatismes collectifs</p> <p>4-La ville comme espace d'altérité : centralité vs périphérie.</p>
<p>اللسانيات وأنساق الثقافات</p>	<p>Afellah Tariq <a href="mailto:t.afellah@uca.ac.ma">t.afellah@uca.ac.ma</a></p>	<p>1- La représentation du Maroc dans le roman francophone et le roman français.</p> <p>2- Évolution de l'espace dans le roman marocain de langue française.</p> <p>3- Évolution du personnage dans le roman marocain de langue française.</p>

		4- Le rapport à la culture dans le roman marocain de langue française.
اللسانيات وأنساق الثقافات	Badoui Touria	1_ Le conte comme support didactique dans l'acquisition de l'oral 2_ Les activités ludiques numériques dans l'enseignement de français à l'université marocaine: quelle adaptation possible ? 3_ L' intelligence artificielle en éducation 4_ Le nomadisme numérique dans l'ensegnemen
اللسانيات وأنساق الثقافات	فاطمة الزهراء الطلحاي	1-L'agir enseignant à l'épreuve du plurilinguisme 2-La didactique du texte littéraire
اللسانيات وأنساق الثقافات	Lahcen BELMEKKI. Mohamed JAAFARI	1- Translation Studies: Theories and Procedures 2- Linguistic Approaches to literary, religious and cultural texts.
اللسانيات وأنساق الثقافات	حليمة عدي	1. Didáctica de lenguas extranjeras e IA, 2. Traducción 3. Lingüística aplicada
اللسانيات وأنساق الثقافات	سعاد ظهوري	1- La poesía marroquí: de la creación a la traducción 2- المشترك اللفظي في ترجمة معاني القرآن الى الإسبانية والفرنسية والانجليزية: دراسة مقارنة. 3- ترجمة الصورة الحسية في الأدب الإسباني الى العربية.
اللسانيات وأنساق الثقافات	فاطمة اخدجو oukhadjoufatima@gmail.com	1- المصطلح اللساني، قضايا وإشكالات 2- البنية المقطعية في اللغة العربية. خصائص ومميزات 3- البناء الصرف- صوتي للاسم في اللغة العربية

		4 - الدراسة اللسانية بين الانتشار والانحسار: دراسة مقارنة
اللسانيات وأنساق الثقافات	فاطمة السلامي	1- العربية والحسانية: مظاهر الاتصال اللغوي والثقافي. 2- الأعداد في اللغة العربية: دراسة نحوية لسانية مقارنة. 3- مستويات التحليل النحوي في كتب التفسير: نماذج من تفسير البيضاوي